

Guatemala, 28 de febrero de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

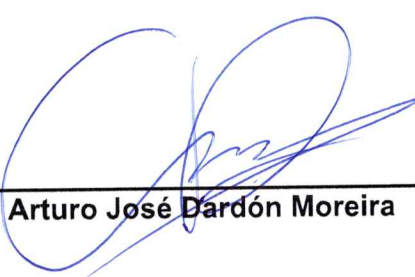
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

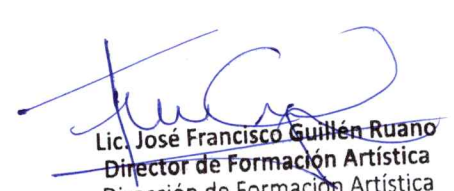
Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Primer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 189-281-2025-DGA-MCD y Resolución.

- Colaboré en las tareas de Inscripciones Ordinarias y Extraordinarias de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto.
- Elaboré las bases de datos y registros de los alumnos de Primero, Segundo y Tercer año de la Escuela Nacional de Canto.
- Colaboré en la realización del RUN, a la dirección del establecimiento educativo.
- Elaboré cuadros y colaboré con los docentes en las tareas de informes mensuales.
- Realicé controles estadísticos, informes, circulares y otros documentos que la Dirección del Establecimiento Educativo necesitó.
- Colaboré con labores administrativas de logística de eventos de la Escuela Nacional de Canto, así como de docencia.
- Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.

F.


Arturo José Dardón Moreira

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

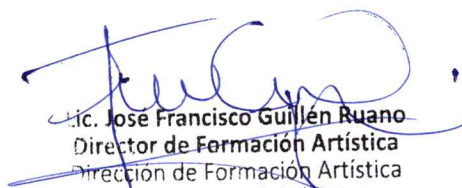
Informe del Primer Producto

ASISTENCIA ADMINISTRATIVA. Inscripciones de Ingreso y Reingreso. Estadísticas iniciales. Control de Planificaciones de Docentes. **ASISTENCIA ADMINISTRATIVA.** Ordenamiento e inventario de Expedientes de 1er, 2do. Y 3er. Año. Asistencia administrativa en la organización de la Asamblea General de la Institución. Estadísticas Iniciales. Establecer la base de datos de la Institución de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y Departamento de Guatemala correspondiente al periodo del 11 al 28 de febrero del 2025.

F.

Arturo José Dardón Moreira

F.


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

1. Inscripciones de Ingreso y Reingreso.
 2. Estadísticas iniciales.
3. Control de Planificaciones de Docentes.
4. Ordenamiento e inventario de Expedientes de 1er, 2do. Y 3er. Año.
5. Asistencia administrativa en la organización de la Asamblea General de la Institución.
 6. Estadísticas Iniciales.
7. Establecer la base de datos de la Institución.

Se realizaron las inscripciones físicas de ingreso y reingreso de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" registrando un total de 121 alumnos quedando matriculados de la siguiente forma, alumnos de nuevo ingreso (primer grado): 17 alumnos en la especialidad de Bachillerato en Canto Lírico y 9 alumnos en la especialidad de Bachillerato en Canto Pop y 80 en la modalidad de Curso Libre de Canto (duración de un año), alumnos de reingreso (segundo y tercer grado): 14 de alumnos de Bachillerato en Canto Lírico y 3 alumnas de Bachillerato en Canto Pop.

INSCRIPCIÓN 2025



Ministerio de Cultura y Deportes
Dirección de Formación Artística

Formulario de inscripción

1. Datos del estudiante

Nombres y Apellidos: _____

Lugar y fecha de nacimiento: _____

Documento personal de identificación - DNI - CUI: _____

Nacionalidad: _____ Edad: _____

Etnia: _____

Sexo: ☐ Masculino ☐ Femenino

Religión: _____

Dirección: _____

Departamento: _____ Municipio: _____

Teléfono fijo: _____ Celular: _____

Correo electrónico: _____

Grado: _____

2. Datos del padre, madre o encargado

Pertenecen: ☐ Padre ☐ Madre ☐ Encargado

Nombres y Apellidos: _____

Documento personal de identificación - DNI / Pasaporte: _____

Dirección: _____

Departamento: _____ Municipio: _____

Teléfono fijo: _____ Celular: _____

Correo electrónico: _____

Firma del estudiante: _____

Firma del Padre, madre o encargado: _____

Se realizaron las estadísticas iniciales que nos permitieron conocer el número de hombres y mujeres que conforman la población estudiantil de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina". Se clasificó la población de alumnos inscritos en grados, especialidades y rangos de edad. Presentando la siguiente clasificación en los alumnos de Bachillerato en Canto con una Especialidad.

41

3. Control de Planificaciones de Docentes.

Se realizó el control y revisión de planificaciones docentes cumpliendo con los elementos que conforman el programa de planificación la cual se conforma por competencias, indicadores de logro, contenidos, actividades y modalidad de evaluación, como se muestra en el siguiente ejemplo.

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
SEMANA 1	Pone en práctica los ejercicios de vocalización trabajados en clase.	Afina correctamente las escalas e intervalos al vocalizar.	Vocalizaciones Generales	Vocalizaciones en clase, acompañadas de piano.	
SEMANA 2	Interpreta las lecciones correctamente, aplicando las indicaciones sugeridas.	Afina correctamente la lección y respeta las respiraciones indicadas.	Lección Método Concone (16 - 17)	Vocalización con frases. Presenta en clase la lección, acompañada por pista.	Interpretación correcta de lección: 2pts.
SEMANA 3	Interpreta las lecciones correctamente.	Pronuncia y afina correctamente la lección.	Lección Método Marchesi (5)	Vocalización de 7mas. y 8vas. Presenta en clase la lección, acompañada por pista.	Interpretación correcta de lección: 2pts
SEMANA 4	Interpreta correctamente el Aria Operática, en el estilo correcto.	Aplica los diferentes estilos y técnica adecuada para interpretar Arias Operáticas.	1 Aria Operática (Mozart)	Vocalización con frases. Presenta en clase el aria, acompañada por piano.	Interpretación correcta de aria: 5pts
SEMANA 5	Interpreta las lecciones correctamente.	Afina correctamente la lección, y respeta las respiraciones indicadas en el Método.	Lección Método Vaccai (16 - 17)	Vocalización de 7mas. y 8vas. Presenta en clase la lección, acompañada por pista.	Interpretación correcta de lección: 2pts
SEMANA 6	Interpreta las lecciones correctamente.	Pronuncia y afina correctamente la lección, resolviendo la dificultad de cada una.	Lección Método Vaccai (18)	Vocalización de 5tas. y 6tas. Presenta en clase la lección, acompañada por pista.	Interpretación correcta de lección: 2pts.
SEMANA 7	Interpreta las lecciones afinadamente.	Afina correctamente la lección, y respeta las respiraciones indicadas en el Método.	Lección Método Concone (18)	Presenta en clase la lección acompañada por pista.	Interpretación correcta de lección: 2pts.
SEMANA 8	Interpreta las lecciones correctamente.	Pronuncia y afina correctamente las lecciones de memoria.	Evaluación Lecciones	El maestro indica qué lecciones presenta el estudiante.	Prueba corta: 20 pts.

4. Ordenamiento e inventario de Expedientes de 1er, 2do. Y 3er. Año.

Se realizó el ordenamiento e inventario físico de expedientes de alumnos inscritos en el ciclo escolar 2025, quedando conformado por la ficha de inscripción, compromiso de estudios y una copia de documento de identificación, siendo archivado en el siguiente orden:

Cantidad de expedientes	Grado	Especialidad
16	Primero	Bachillerato en Canto Lírico
9	Primero	Bachillerato en Canto Pop
2	Segundo	Bachillerato en Canto Lírico
2	Segundo	Bachillerato en Canto Pop
11	Tercero	Bachillerato en Canto Lírico
1	Tercero	Bachillerato en Canto Pop

5. Asistencia administrativa en la organización de la Asamblea General de la Institución.

Se realizó la organización para la asamblea general de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina", estableciendo los siguientes puntos de reglamento de convivencia y fechas importantes para el inicio del ciclo 2025:

- Fechas de inicio y evaluaciones bimestrales.
- Fechas de descanso y asuetos oficiales calendarizados por el acuerdo ministerial.
- Registros de asistencia.
- Envío de excusas por inasistencia o permisos de ausencia.
- Asignación de horarios.
- Evaluaciones bimestrales.
- Manejo de objetos olvidados o extraviados dentro de las instalaciones.
- Uso del equipo, mobiliario y/o instalaciones del centro educativo.
- Control y asignación de salones y espacios de las instalaciones del centro educativo.
- Limpieza y ornato.
- Inicio de clases.
- Solicitud de evaluaciones por suficiencia o equivalencia.

6. Estadísticas Iniciales.

Se realizaron las estadísticas iniciales qué nos permitieron conocer el número de hombres y mujeres que conforman la población estudiantil de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina". Se clasificó la población de alumnos inscritos en grados, especialidades y rangos de edad. Presentando la siguiente clasificación en los alumnos de Curso Libre de Canto.

CURSOS LIBRES	Población Atendida															Total Género		TOTAL
	(Edad 0 a <13 años)						(Edad 13 a 30 años)			(>30 a 60 años)			(>60 años)					
	M	F	Tot al	M	F	Tot al	M	F	Tot al	M	F	Tot al	M	F	Tot al			
Curso Libre (Entre semana)	0	0	0	4	6	10	11	10	21	1	0	1	16	16	32			
Curso Libre (Sábado)	0	6	6	10	17	27	7	7	14	0	1	1	17	31	48			
			0			0			0			0	0	0	0			
			0			0			0			0	0	0	0			
			0			0			0			0	0	0	0			
															0			

7. Establecer la base de datos de la Institución.

Se realizó la revisión y corrección de solicitudes de inscripción de los alumnos de la Escuela Nacional de Canto "Gloria Marina" en la Ventanilla Ágil del sitio web del Ministerio de Cultura y Deportes para establecer la base de datos oficial de la institución.